

## KFB - HERTA PAMMER PREIS 2003

### FÜR ENTWICKLUNGSPOLITISCHE BILDUNG

### FRAUEN FÖRDERN FRAUEN

Preisträgerinnen: Mag. Silvia Santangelo Jura & Célia Mara

Ausgezeichnet: Kultur ist unsere Waffe | der Wien Event

Projektserie: Nika Jaina & Die Königinnen vom Salgueiro...

### DIE GRUNDLAGE - DAS PROJEKT IN RIO

Ausgangslage ist das Selbsthilfeprojekt "**Nika Jaina - Ausbildung zur Afro-Friseurin, Pediküre und Maniküre**" in einem Armenviertel in Rio de Janeiro, wo die ältere Favela-Bewohnerin Dona Ivete drogen-, armuts- und gewaltgefährdeten Mädchen die Chance auf Ausbildung und somit auf ein Leben in Würde bietet.

Dieses Projekt wird von Santangelo|Mara, gemeinsam mit verschiedensten Freiwilligen und in Zusammenarbeit mit der Caritas Auslandshilfe - bereits seit 1999 unterstützt. (Der Kurier berichtete am 30.4.2003 ausführlich darüber).

### VIELE EINZELPROJEKTE, EIN DOKUMENTARFILM

Ausschlaggebend für die Preisverleihung waren die vielen Projekte, die zwecks Unterstützung von Dona Ivetes Arbeit im Jahr 2002 geleistet wurden:

Inhaltlich beruht die Bildungsarbeit auf der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Projekt im Rahmen der **Diplomarbeit** von Silvia Santangelo Jura.

Die kulturverbindenden **Konzerte von Célia Mara** sind ebenso erwähnenswert wie **Workshops und Vorträge von Silvia Santangelo Jura** an Schulen und Universitäten zu Brasilien, Frauen und Rassismus.

Ein wesentlicher Aspekt der innovativen Bildungsarbeit ist der **Dokumentarfilm "Die Königinnen vom Salgueiro haben relative Bürgerrechte"**, der das Projekt im gesellschaftlichen Kontext Brasiliens vorstellt (detaillierte Informationen im Anhang).



»Die vielbeachtete Dokumentation über das Leben in den "Favelas", den Elendsvierteln von Rio de Janeiro. Ein Film, der nicht nur Armut und Not zeigt, sondern vor allem die Lebenskraft, Kreativität und das Selbstbewusstsein der Frauen in den "Favelas"« (treffpunkt kultur - ORF 2)

NIKA JAINA



## **Ein verbindender Event: KULTUR IST UNSERE WAFFE**

"Die Präsentation unter dem Motto "Kultur ist unsere Waffe" in der Kunsthalle war aussergewöhnlich gut besucht. Dabei sollte es aber nicht um trennenden oder folklorisierenden Kulturalismus, sondern um die emanzipatorischen Möglichkeiten von Kulturvermittlung gehen." (Petra Hübl, [www.ceiberweiber.at](http://www.ceiberweiber.at))

Im Speziellen wurde der Herta Pammer Preis 2003 Silvia Santangelo Jura und Célia Mara für die Konzeption des Wien Events "**Kultur ist unsere Waffe**", am 2. Mai 2002 im **project space der Kunsthalle Wien** am Karlsplatz verliehen.

Als Präsentationsevent für die Dokumentation „Die Königinnen vom Salgueiro haben relative Bürgerrechte“ entwickelt, wurde mit "Kultur ist unsere Waffe" gesellschaftliche Ausgrenzung thematisiert - in Brasilien wie auch in Österreich.

Die an die Film-Erstaufführung folgende Publikumsdiskussion wurde von **Mirjam Jessa** (Ö1) und **Julietta Rudich** (El Pais) moderiert, der Tänzer **Mario Mattiazzo** beeindruckte mit einer - ausgrenzenden - Performance, die **Schülerinnengruppe** um **Mima Schwahn** | **Sally Santangelo**, **Johanna Fuchshuber**, **Gianna Charles**, **Hanna Putz** und **Sarah Alavi Kyah**, unter der Leitung von **Prof. Sylvia Czauczer** (AHS Rahlgasse) überzeugte mit einer Gemeinschaftsinstallation zum Thema "Wiener Favela - Ausgegrenzte haben relative Bürgerrechte", der brasilianische Fotograf **Marcelo Perocco** zeigte seine Wiener Ausgrenzungseinblicke als Fotomontage, **Hassan**, Künstler des Vereins **Echo**, präsentierte seine Bilder. Den Abschluss bildeten **Célia Mara** und **DJ Sweet Susie** mit urban Brazilations, unterstützt von **phlip!it Visuals**. Elemente aus "Kultur ist unsere Waffe" wurden im Juni 2002 auch anlässlich der Brasilien Tage des Vereins KONAK übernommen, das Video-Artists Duo Emanuel Sevilla Torres und Christoph Weiss dokumentierten den Event.

**Ausführlichere Informationen sind im Internet zu finden.**

[www.celia-mara.net/nika](http://www.celia-mara.net/nika)

## **KULTUR IST UNSERE WAFFE - OHNE HILFE GEHT NICHTS: DANKE!**

Allen angeführten KünstlerInnen, dem Produktionsteam, jenen, die die Durchführung dieser Projekte ermöglicht haben, möchten wir hiermit nochmals danken. Ohne sie wäre das alles niemals möglich gewesen:

**Das Produktionsteam: Christa Bechtloff-Franz, Sylvia Czauczer, Fritz & Eva Doppelmair, Sally Santangelo, Mima Schwan.**

Unseren Sponsoren, KooperationspartnerInnen und der CARITAS Auslandshilfe sei ausdrücklich für die Unterstützung gedankt:

**Gabriele Mackert** / **Kunsthalle Wien**, **Gerald Matt** / **Kunsthalle Wien**, **Stefanie Pitscheider** / **project space** und

**AUDIORAMA**/Hans Holler, **Café Restaurant Kunsthalle**, **Die Grünen**/Ulrike Lunacek, **Druckerei S-print**/Sporr, **GEA**, **McShark**, **Österreichische Entwicklungszusammenarbeit**, **ST.BALBACH Art Production**, **UNESCO**, **VIDC**, **Kulturen in Bewegung**